

Autora do mês



Catarina Fonseca nasceu em Lisboa em 1969. É licenciada pela Faculdade de Letras de Lisboa e mestre em Literatura Inglesa. Ainda muito jovem publicou *A Malta do 2º C* que lhe valeu o Prémio Inasset Inéditos de Literatura Infantil 1988. Mais tarde publicou

A Herança

, obra merecedora do Prémio Revelação APE 1987 e

Adeus, Al Capone

. Inicia a sua escrita para adultos com

Boi Vermelho

. Em 1999 saiu o seu romance

O Amansador

e, nos últimos anos tem publicado regularmente diferentes obras.

Sinopse de algumas das suas obras:

A Malta do 2ºC é um livro recomendado no programa de português do 6º ano de escolaridade, destinado a leitura orientada na sala de aula - Grau de Dificuldade I.

A escola não é só testes, horários, professores, delegados de turma. A escola é também um esqueleto chamado Magalhães, uma antepassada fugida aos franceses, um estraterrestre abandonado no pátio, a Dó-do-Senhor espreitando pelas grades, a Filipa, o Birinhas, a Mão-do-Diabo.

A escola é também o fantasma do reitor Simões, aparecido para assombrar as couves do quintal. A escola é o que a malta do 2.º C foi descobrindo ao longo do ano. À mistura com o sintagma nominal, a Batalha de São Mamede e a regra de três.

Instalação para duas cadeiras e um bacalhau da Noruega ou Para que é que ainda serve um homem?

Um livro que faz as mulheres mais inteligentes? Mais magras? Mais loiras? Mais irresistíveis? Mais bem-sucedidas?

Ou é um conjunto de textos muito inteligentes e irresistíveis que acompanham as leitoras nas suas muitas e diárias questões relativamente ao sexo oposto? Ou ao delas?

13 Gotas ao Deitar

de [Alice Vieira](#) , [Leonor Xavier](#) , [Rosa Lobato de Faria](#) , [Catarina Fonseca](#) , [Rita Ferro](#) , [Luís a Beltrão](#)

Uma mulher com várias personalidades, um lado negro e mistérios mil por desvendar. Quantos segredos cabem numa vida? Quando seis autoras se juntam para escrever uma história, o resultado é um romance alucinante, onde não faltam mulheres e homens, doenças raras, médicos de índole suspeita, polícias e muito mistério, tudo servido em doses de humor irreverente.

A história, nascida da imaginação de seis mulheres, promete personagens e uma prosa bem viva... apesar das mortes que vão ocorrendo, como é bom de ver. Este romance constitui um divertimento para as seis escritoras que se encontraram (reencontraram, num caso ou noutro) pelo prazer de dar largas à imaginação e escrever, cada uma, dois capítulos do livro.

O Clube das Encalhadas

O que é que acontece quando o príncipe encantado não chega? As princesas reúnem-se para apoio mútuo e análise da situação. Do Clube fazem parte Bárbara, Barbie para os amigos, presidente e loira encapotada, Nance, irmã da Barbie e perita em crocodilos, Ana Sofia, vocalista do grupo *Hades Querer e Não Hades Poder*, e Vanessa, professora de matemática e pós-gótica. O Clube conta ainda com um simpatizante, o Conde Joca, que cede a casa para as reuniões, faz esparguete à bolonhesa e traz a experiência do «outro lado». Pelo meio, entram o Destino, a Dor e a Desgraça, a Máquina do Tempo, um cisne com coroa, os irmãos Cavaco e o Tarzan, um grandioso baile num palácio a sério, alguns amores dramáticos e muitas histórias de família.

O Conto da Gazela

Ludwig cresce entre seis tias, a memória da mãe, um pai ausente, um falcão preso e um monge com um metro e vinte, no meio de uma floresta absolutamente silenciosa. Quando faz 15 anos, captura um javali e tudo parece mudar. Ludwig parte para o colégio e chega Bianca, que toma o seu lugar entre o pai e as tias. Mas quando a menina morre misteriosamente, a família desfaz-se à sua volta e já nada será como dantes. Até que, muito tempo depois, uma estranha descoberta é feita junto à casa.

A Guardiã

Quando Pedro Cabeça de Pedra, herdeiro de toda a praia, casa com Gloriana, uma órfã herdeira de coisa nenhuma a não ser uma boneca, ninguém percebe tão estranho casamento. À sua volta estão os vivos: as irmãs, Inês e Constança, presas em casa desde os três anos. Afonso, o pai, seu guardião. Três primas com nome de arcanjas e uma jovem tia viúva que abandonou a sua vida para vir morar na praia.

E estão os mortos: Fernando e Isabel, os condes vermelhos, Martírio e Fé, as gémeas de cristal, pais e mães desaparecidos antes de cumprirem todo o seu papel.

E aquilo que os liga: duas premonições, duas casas, duas crianças mortas.

Herdeiros da história da família, Pedro e Gloriana vão ter de encontrar uma forma de resistir àquilo que os afasta.

Com vontade de ler mais? Que tal uma pesquisa no nosso catálogo?

Webliografia:

Autor/a do mês Novembro

Escrito por BEC

Quarta, 10 Novembro 2010 11:28 - Actualizado em Quarta, 10 Novembro 2010 11:58

www.wook.pt